



16º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID-19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

TURMAS: 3º ANOS – A, B, C.

ALUNO (A) _____

PROFESSORAS: ELISABETE E MÁRCIA SANTANA.

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS E ENSINO RELIGIOSO.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24 a 28 DE AGOSTO DE 2020.

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo** para o período de isolamento, devido a pandemia do **COVID-19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno de casa**. Ele terá o período de 10 a 14 de agosto para concluir essas atividades. Na sexta-feira, dia 28/08, será postado o roteiro corrigido para que se façam as correções.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço.

Assista as vídeo aulas pela televisão canal 5.2 ou 5.3 todos os dias:

15:30 horas às 16:15 horas.

16:15 horas às 17:00 horas.

17:00 horas às 17:30 horas.

Ou acompanhe pelo You Tube:

➔ **Digite: YouTube canal TV escola Curitiba.**

➔ **Quando abrir a página, clique em vídeos e aparecerão todos os vídeos disponíveis.**

ATENÇÃO: O professor regente estará disponível para esclarecer dúvidas sobre as atividades de **segunda, terça, quarta, e quinta no seu horário de trabalho.**

Na **SEXTA –FEIRA**, ele estará planejando, sendo assim, quem dará as orientações serão os professores das disciplinas específicas.

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p>Ouçã o áudio ou vídeo explicativo do professor enviado no grupo de Whatsapp e se possível assista as vídeo aulas no YouTube.</p> <p style="text-align: center;"><u>Cronograma</u></p> <p>Língua Portuguesa e Matemática: 24/08 Geografia e História: 25/08 Ciências, Ensino Religioso e Língua Portuguesa: 26/08 Língua Portuguesa e Matemática: 27/08 Arte; Educação Física; Língua Inglesa: 28/08</p>
<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<p>Língua Portuguesa: Gênero textual informativo – Casa de Acantonamento do Zoológico de Curitiba; compreensão e interpretação; Ampliação vocabular; Organização tópica do conteúdo. Livro- A panela do Menino Maluquinho – Ziraldo; Apropriação do sistema de escrita e concordância nominal. Matemática: Cálculo mental; Problemas envolvendo diferentes significados da operação de multiplicação, adição e subtração. História: Narrativas históricas sobre a cidade. Geografia: Paisagem e suas transformações: problemas ambientais. Ciências: Plantas. Ensino Religioso: Símbolos Religiosos; arquitetura religiosa.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>Língua Portuguesa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer as características do gênero HQ e texto informativo. • Ler e interpretar os gêneros textuais HQ e informativo. • Ampliar vocabulário. • Desenvolver sistema de escrita alfabética. <p>Matemática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolver situações-problema envolvendo o raciocínio da multiplicação • Treinar cálculo mental. <p>História:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer Narrativas históricas sobre a cidade. <p>Geografia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliar os conhecimentos sobre as paisagens e suas transformações; • Conhecer alguns problemas ambientais e suas causas. <p>Ciências:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entender e conhecer mais sobre as plantas. <p>Ensino Religioso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer o conceito de símbolos e seus significados.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Com ajuda de algum familiar, organize seus estudos. • Acesse as vídeo aulas disponíveis no You Tube para complementar seus estudos. • Em seu caderno escreva o cabeçalho e coloque a data em que irá realizar as atividades.
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lendo e escrevendo. • Interpretando o texto. • Desenhando. • Resolvendo as atividades com atenção. Bons Estudos!

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.

ROLÂNDIA, 24 DE AGOSTO DE 2020.

SEGUNDA-FEIRA.

LÍNGUA PORTUGUESA

https://www.youtube.com/watch?v=gaOFlg2W_Y4

EDUCAÇÃO PARA A CONSERVAÇÃO DA FAUNA

ENTRE AS ATIVIDADES DA EQUIPE DA DIVISÃO DE EDUCAÇÃO PARA A CONSERVAÇÃO DA FAUNA, HÁ AQUELAS VOLTADA À EDUCAÇÃO AMBIENTAL, VISANDO ESPECIALMENTE A CONSERVAÇÃO DA **FAUNA**

.ATIVIDADES REALIZADA NA CASA DE ACANTONAMENTO ECOLÓGICO:

- **ACANTONAMENTO ECOLÓGICO:**

A ATIVIDADE É FEITA COM 40 CRIANÇA SENDO 20 MENINOS E 20 MENINAS DE IDADE ENTRE 9 A 12 ANOS DURANTE TODO FINAL DE SEMANA SÃO REALIZADAS DIVERSAS ATIVIDADES ENVOLVENDO O TEMA AMBIENTAIS COMO

- A TRILHA DIURNA (EM MATA DA FLORESTA COM ARAUCÁRIA;
- VISITA AO POMAR;
- HORTA MANDALA;
- CERIMONIAL DO FOGO;
- COZINHA DO ZOOLOGICO
- VISITA AO ZOOLOGICO;
- PALESTRA E OUTRAS ATIVIDADES;

- **OFICINA AMBIENTAIS**

SÃO ATIVIDADES PARA ATÉ 40 ALUNOS DO QUINTO ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL. OS ESTUDANTES CHEGAM À CASA DE ACANTONAMENTO POR VOLTA DAS 9:00 HORAS DA MANHÃ E SAEM ÀS 16:00 HORAS.

- **ZÔO VAI À ESCOLA**

SÃO REALIZADAS CONVERSAS COM OS ESTUDANTES TRABALHANDO O TEMA COMO: HÁBITOS, HABITAT, E CURIOSIDADE SOBRE OS ANIMAIS, E SÃO LEVADOS **PATAS**, PELE, BICO, CRÂNIO E ANIMAIS **TAXIDERMIZADOS**. ESTAS ATIVIDADES OCORREM, NAS ESCOLAS ÀS QUINTAS-FEIRAS

- **TEATRO NA ESCOLA**

O TEATRO PODE ACONTECER DE DUAS FORMAS: COM A ATUAÇÃO DOS INTEGRANTES DA EQUIPE OU COM FANTOCHES. SÃO MUITOS OS TEMAS OFERECIDOS, PORÉM TODOS RELACIONADOS À SENSIBILIZADOS PARA OS PROBLEMAS AMBIENTAIS.

- **EXPOSIÇÕES:**

A EQUIPE TAMBÉM OFERECE A REALIZAÇÃO DE EXPOSIÇÕES PARA ESCOLAS EM FERIAS DE CIÊNCIAS. OS TEMAS SÃO RELACIONADOS COM A EDUCAÇÃO AMBIENTAL E CONSERVAÇÃO DA FAUNA.

1 –SEGUNDO O TEXTO ACIMA, CITE 3 ATIVIDADES ENVOLVENDO TEMAS AMBIENTAIS QUE SÃO REALIZADAS NO ACANTONAMENTO ECOLOGICO.

- 1- _____
- 2- _____
- 3- _____

2- QUAIS SÃO AS DUAS FORMAS QUE PODEM ACONTECER O **TEATRO NA ESCOLA?**

R: _____

TEXTO TRABALHADO EM TÓPICOS SÃO MARCADORES DIFERENTES DENTRO DO TEXTO E CADA MARCADOR TEM UMA FUNÇÃO

SINÔNIMOS:

É A PALAVRA QUE QUER DIZER A MESMA COISA OU QUASE A MESMA COISA QUE A OUTRA. SÃO PALAVRAS DIFERENTES QUE TEM O MESMO SIGNIFICADO.

1) ENCONTRE O SINÔNIMO DAS PALAVRAS E CIRCULE:

A) HABITAT

HÁBITOS - MEIO AMBIENTE - HIGIENE

b) CASA

RESIDÊNCIA - ESTUDANTE - BARRACA

2) OBSERVE AS PALAVRAS ABAIXO E EM SEGUIDA SEPRE-AS E COLOQUE O NÚMERO DE SÍLABAS QUE ELAS TÊM?

A) ACAMPAMENTO - ____ - ____ - ____ - ____ - ____ ()

B) ACANTONAMENTO - ____ - ____ - ____ - ____ - ____ - ____ .()

C) HABITAT- ____ - ____ - ____ .()

D) HORTA - ____ - ____ ()

E) FLORESTA - ____ - ____ - ____ ()

3) QUANTOS TÓPICOS PODEMOS ENCONTRAR NO TEXTO E QUAIS SÃO ELES?

AMPLIAÇÃO VOCABULAR

CONSTRUÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA ALFABÉTICA (SEA)

ELEMENTO DE APRESENTAÇÃO E UNIDADE ESTRUTURAL DO GÊNERO TEXTUAL

ANTÔNIMO: SÃO PALAVRAS QUE TEM O SENTIDO CONTRÁRIO DE OUTRA. SÃO PALAVRAS DIFERENTES COM SIGNIFICADO OPOSTO.

EX: HABITAR = INABITAR

- 1) OBSERVE AS PALAVRAS ABAIXO E ACRESCENTE NO INÍCIO DA PALAVRA AS LETRAS IN.
 - a) ____ FELIZ
 - b) ____ DEFINIDO
 - c) ____ CERTEZA
 - d) ____ CORRETO
 - e) ____ VOLUNTÁRIO
 - f) ____ COMPLETO
 - g) ____ ESPERADO

- 2) LEIA AS SEGUINTE PALAVRAS ABAIXO E ESCREVA EM QUAIS TEXTOS ELAS ESTÃO INSERIDAS NO **TEXTO 1**-MALUQUINHO “A PROVA DE CHUVA” (ROTEIRO 15) **TEXTO 2** - EDUCAÇÃO PARA A CONSERVAÇÃO DA FAUNA.

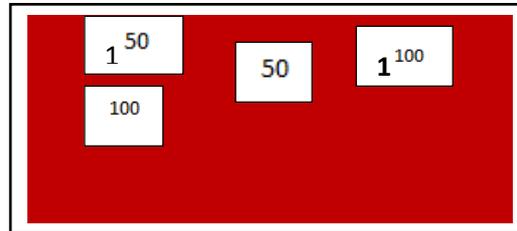
JUNIM	BARRACA	BOÇÃO
MALUQUINHO	FAUNA	ECOLÓGICO
ACAMPAMENTO	MANDALA	ACANTONAMENTO

MATEMÁTICA

<https://www.youtube.com/watch?v=uhiv45LOHXQ&t=25s>

1) Vamos resolver os problemas utilizando calculo mental:

A) Emanuelle quer formar o número 200 com as seguintes cartas.



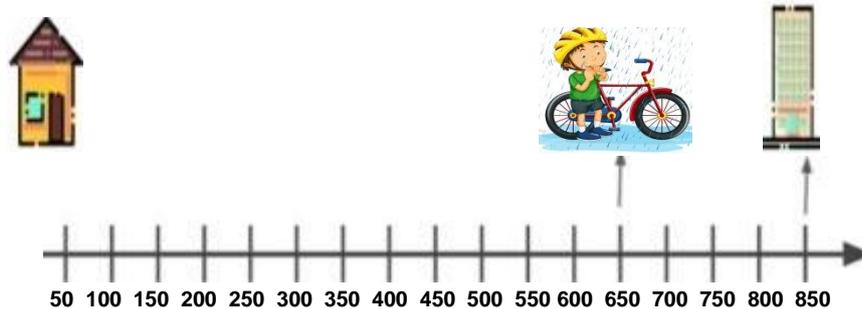
De quanta maneira diferentes Emanuelle usara para formar o número 200

R: _____

B) Mariana fez 47 doces distribuiu entre seus colegas 26. Quantos doces mariana ainda tem?

R: _____

2) Gabriel utiliza a bicicleta par ir à escola. A distância entre sua casa e a escola é de 850 metros um certo dia a bicicleta furou o pneu no caminho. Observe o percurso e indique quantos metros ainda falta para ele chegar a escola.



ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.

ROLÂNDIA, 25 DE AGOSTO DE 2020.

TERÇA-FEIRA.

HISTÓRIA



GERALMENTE OS BAIRROS SÃO COMPOSTOS POR CASAS, PRAÇAS, PARQUES, ESCOLAS, MERCADOS, IGREJAS, EDIFÍCIOS RESIDENCIAIS E COMERCIAIS, HOSPITAIS, RESTAURANTES ETC. PORÉM A PARTE MAIS IMPORTANTE DOS BAIRROS É A **COMUNIDADE**, OU SEJA, AS PESSOAS QUE MORAM LÁ. UMA CARACTERÍSTICA MARCANTE DOS BAIRROS É QUE QUANDO ALGUÉM MORA LÁ POR MUITO TEMPO, ACABA CONHECENDO BOA PARTE DAS PESSOAS E TORNANDO-SE AMIGOS, O QUE TRAZ SENSÇÃO DE TRANQUILIDADE E SEGURANÇA. ALGUNS ASPECTOS DOS BAIRROS SÃO DEVERES DA PREFEITURA DE FAZER A MANUTENÇÃO, COMO POR EXEMPLO, A COLETA DE LIXO, REPAROS DE BURACOS NAS RUAS, SANEAMENTO, COISAS DO TIPO. PORÉM, É DEVER DE TODOS OS MORADORES CUIDAREM DO BAIRRO PARA QUE ELE POSSA SE MANTER EM ORDEM E SER UM LUGAR AGRADÁVEL PARA SE VIVER. PARA ISSO, É PRECISO RESPEITAR OS DIREITOS E DEVERES DE TODA A COMUNIDADE, NÃO JOGAR LIXOS NAS RUAS, NÃO POLUIR O AMBIENTE, NÃO FAZER BAGUNÇA, NÃO DEPREDAR NEM DESTRUIR AMBIENTES PÚBLICOS DO BAIRRO COMO AS PRAÇAS E OS TELEFONES PÚBLICOS. ALGUNS BAIRROS POSSUEM ASSOCIAÇÕES QUE SÃO FORMADAS POR MORADORES QUE RESOLVEM SE UNIR PARA ORGANIZAR E CUIDAR DO BAIRRO E REPRESENTAR OS INTERESSES DA COMUNIDADE NO ESPAÇO. ESSAS ASSOCIAÇÕES COSTUMAM MANTER CONTATO COM PESSOAS IMPORTANTES, COMO VEREADORES E PESSOAS DA PREFEITURA, PARA GARANTIR AS MELHORIAS E REPARAÇÕES NECESSÁRIAS PARA O BAIRRO.

1- VOCÊ SABE EM QUAL BAIRRO VOCÊ MORA? COMO ELE SE CHAMA?

2- ELE É FORMADO POR CASAS OU INDÚSTRIAS?

3- DE ACORDO COM O TEXTO, QUAL É A PARTE MAIS IMPORTANTE DE UM BAIRRO:

4- CONVERSE COM SEUS FAMILIARES E RESPONDA. EM SEU BAIRRO POSSUI ALGUM TIPO DE ASSOCIAÇÃO QUE REPRESENTA OS INTERESSES DA COMUNIDADE?

5- AGORA ESCREVA UMA FRASE SOBRE O LUGAR ONDE VOCÊ VIVE.

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.

ROLÂNDIA, 26 DE AGOSTO DE 2020.

QUARTA-FEIRA.

GEOGRAFIA

<https://youtu.be/osnJzauhjvU>

VAMOS APRENDER UM POUCO MAIS SOBRE AS PAISAGENS E SUAS TRANSFORMAÇÕES E OS PROBLEMAS AMBIENTAIS.

RELEMBRANDO UM POUCO SOBRE A AULA ANTERIOR:

PAISAGEM NATURAL



CIDADE SUSTENTÁVEL, ARBORIZADA.



O QUE É UMA CIDADE SUSTENTÁVEL?

Chamamos de cidade sustentável aquela que incorpora ações de sustentabilidade em seus serviços fundamentais, como segurança, transportes, educação, saúde, coleta de lixo, saneamento, energia, etc. As ações podem ser variadas, mas devem contribuir para o desenvolvimento ambiental e econômico da cidade. Mas não pense que tudo depende do poder

público. Pequenas, médias e grandes empresas, além de instituições, comunidades e cidadãos, devem contribuir com o processo.

AGORA VAMOS VER ALGUMAS CARACTERÍSTICAS DAS CIDADES E COMUNIDADES SUSTENTÁVEIS:

CIDADES E COMUNIDADES SUSTENTÁVEIS

- MENOS CARROS NAS RUAS.
- SISTEMAS DE TRANSPORTES SEGUROS E SUSTENTÁVEIS.



CIDADES E COMUNIDADES SUSTENTÁVEIS

- MAIS ÁRVORES.
- FÁBRICAS MAIS ECOLÓGICAS.
- HABITAÇÕES ADEQUADAS.



Consumo consciente da Água

...logo não temos dúvida !!!

A ÁGUA POTÁVEL É UM BEM FINITO



ELA PODE ACABAR UM DIA SE NÃO FOR BEM UTILIZADA!!!!

CIDADES E COMUNIDADES SUSTENTÁVEIS

- SAÚDE E EDUCAÇÃO PARA TODOS.



OBSERVE AS CARACTERÍSTICAS DE UMA CIDADE SUSTENTÁVEL E RESPONDA AS QUESTÕES:

1- ESCREVA DUAS CARACTERÍSTICAS QUE DEVEM SER FEITAS PARA CONTRIBUIR COM A SUSTENTABILIDADE DA NOSSA CIDADE:

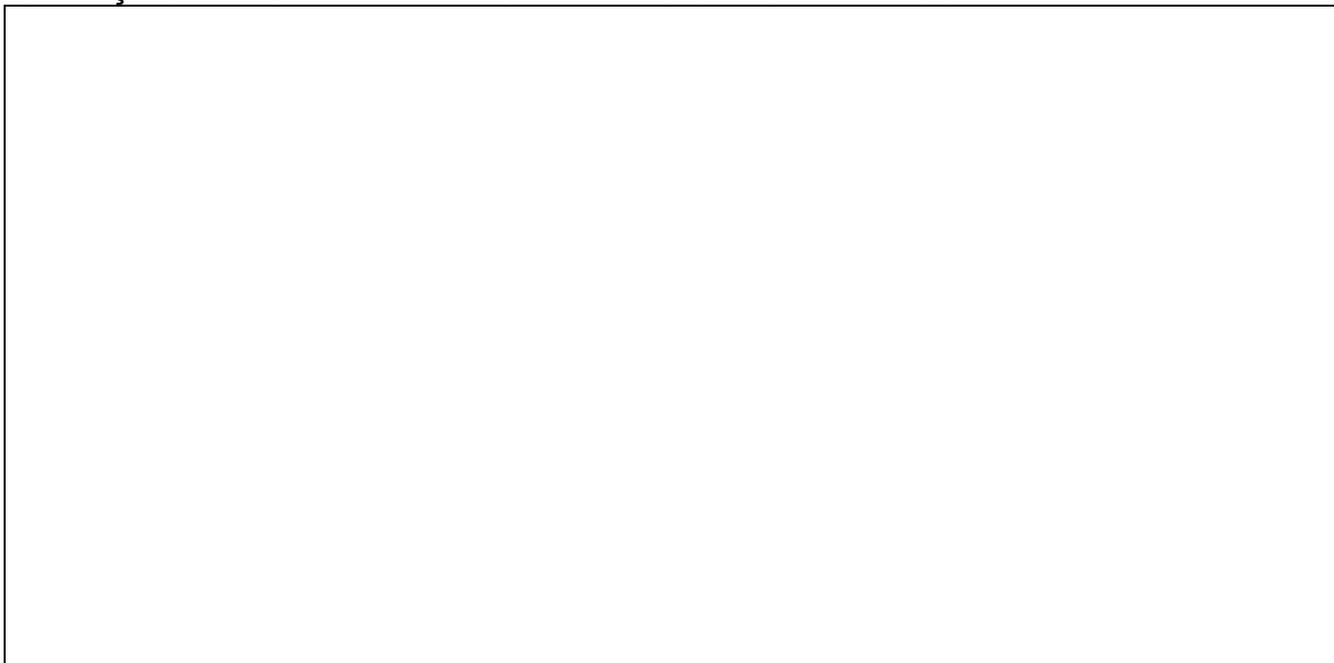
2- ASSINALE “V” PARA VERDADEIRO E “F” PARA FALSO:

() AS AÇÕES QUE DEVEM CONTRIBUIR PARA O DESENVOLVIMENTO AMBIENTAL DA CIDADE DEPENDEM SÓ DO PODER PÚBLICO.

() MAIS ÁRVORES E MENOS CARROS NAS RUAS TORNAM A NOSSA CIDADE MAIS SUSTENTÁVEL.

() A ÁGUA POTÁVEL É UM BEM FINITO E SE NÃO FOR BEM UTILIZADA ELA PODE ACABAR.

3- FAÇA UM DESENHO REPRESENTANDO SUA CIDADE SUSTENTÁVEL:



ENSINO RELIGIOSO

<https://www.youtube.com/watch?v=N6VmJh3gPTA>

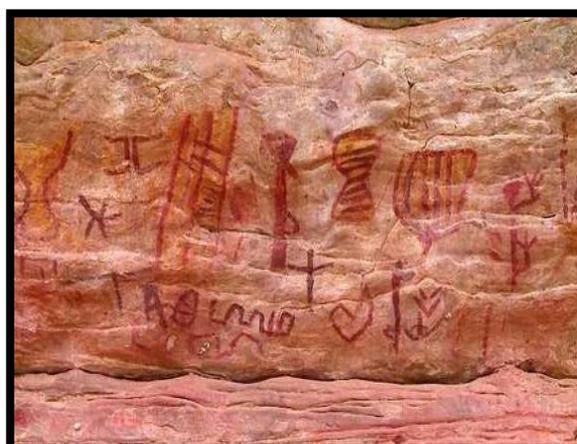
SÍMBOLOS RELIGIOSOS

O QUE É UM SÍMBOLO?

É TUDO O QUE REPRESENTA, SUGERE OU SUBSTITUI ALGUMA COISA, EXISTEM VÁRIOS TIPOS DE SÍMBOLOS:

ARTE RUPESTRE

ERA UMA FORMA DE COMUNICAÇÃO DA ÉPOCA DO HOMEM DAS CAVERNAS, COMO NÃO TINHA SISTEMA DE ESCRITA, ELAS DESENHAVAM COMO FORMA DE ESCRITA E COMUNICAÇÃO, OS SÍMBOLOS, CORES E FORMAS USADOS TEM SIGNIFICADO PRÓPRIO.



PAREDES DO CANINO DO RIO POTI, NO PIAUÍ

- TIPOS DE SÍMBOLOS:

LÍNGUA PORTUGUESA

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=92HMM4GHUSM](https://www.youtube.com/watch?v=92HMM4GHUSM)

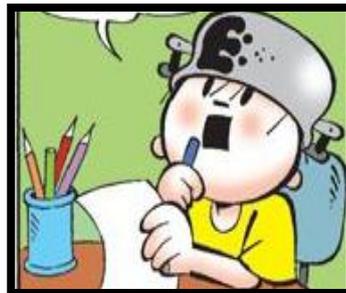
COMPREENSÃO E INTERPRETAÇÃO CONCORDÂNCIA NOMINAL E VERBAL

1) ENUMERE AS EXPRESSÕES DO MENINO MALUQUINHO ABAIXO:

(1) PENSATIVO (2) ALEGRE (3) ASSUSTADO (4) IRRITADO



()



()



()



()

CIÊNCIAS

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.

ROLÂNDIA, 20 DE AGOSTO DE 2020.

QUINTA-FEIRA.

<https://www.youtube.com/watch?v=ST8no2qjBPc&t=165s>

AS PARTES DAS PLANTAS:

1) MOMENTO DE INVESTIGAÇÃO OBSERVE AS IMAGENS E RESPONDA.
TODAS AS PLANTAS SÃO IGUAIS EM RELAÇÃO AO TAMANHO OU OUTRAS
CARACTERÍSTICAS?





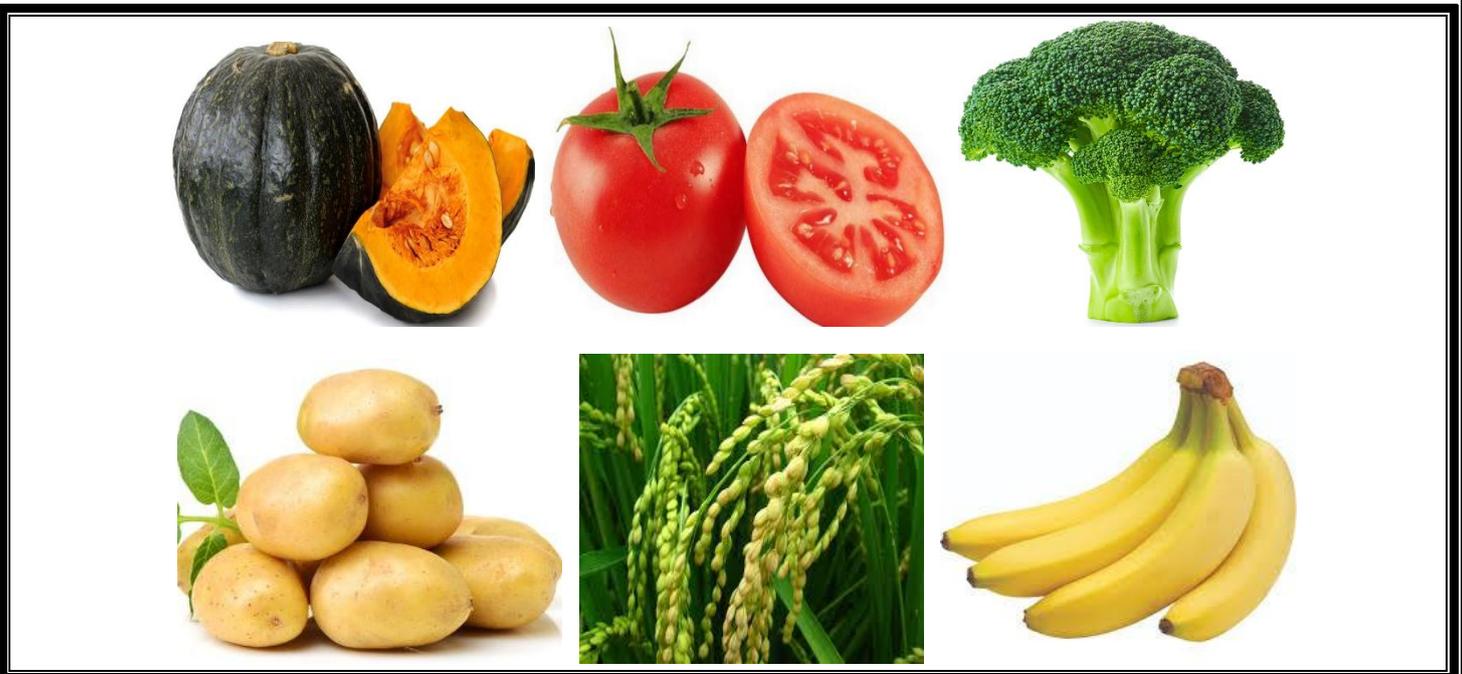
A) QUE COR PREDOMINA NAS IMAGENS?

B) AS PARTES QUE FORMAM AS PLANTAS?

C) DESCREVA E DESENHE UMA PLANTA QUE VOCÊ CONHECE .

2 – OLHANDO NO QUADRO ABAIXO, SEPRE OS VEGETAIS EM:

FRUTAS, VERDURAS, LEGUMES E CEREAIS.



<u>FRUTAS</u>	<u>VERDURAS</u>	<u>LEGUMES</u>	<u>CEREAIS</u>

LÍNGUA PORTUGUESA

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=NEEGYXZFNRA&T=2S](https://www.youtube.com/watch?v=NEEGYXZFNRA&T=2S)

- 1) VOCÊ JÁ OBSERVOU AS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS?
SÃO UTILIZADOS DIVERSOS TIPOS DE BALÕES NOS QUAIS OS PERSONAGENS SE COMUNICAM.
OBSERVE E EM SEGUIDA NOMEIE OS SEGUINTE BALÕES:

FALA- PENSAMENTO - AMOR -
IDEIA - COCHICHO



- 2) OBSERVE E NOMEIE OS PERSONAGENS CONFORME A HISTÓRIA EM QUADRINHOS DO ROTEIRO ANTERIOR:





MATEMÁTICA

<https://www.youtube.com/watch?v=YGyIAP9khgQ>

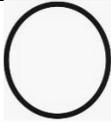
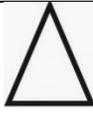
1) LEIA OS ENUNCIADOS DOS PROBLEMAS EM SEGUIDA RESOLVA ATRAVÉS DE DESENHOS:

A) MARIA VAI À SORVETERIA, PARA ESCOLHER A ROUPA QUE ELA USARÁ , MARIA TEM OPÇÕES DE COMBINAÇÃO COM 3 BLUSAS E DUAS CALÇAS. DE QUANTAS MANEIRA ELA PODE SE ARRUMAR PARA IR NA SORVETERIA?



$$2 \times 3 =$$

B) COMBINE AS FIGURAS GEOMÉTRICA COM AS CORES E DESCUBRA QUANTAS OPÇÕES DIFERENTES TEREMOS

CORES		
FIGURAS		
		
		

$$2 \times 2 =$$

<https://www.youtube.com/watch?v=BN3dFGRIAcc>

1) SITUAÇÕES - PROBLEMA:

A) MARIANA TINHA 37 ADESIVOS, ELA DEU PARA JÚLIA 13 ADESIVOS. COM QUANTOS ADESIVOS MARIANA FICOU?

B) KAWAN SAIU PARA VENDER SORVETE NO PARQUE TINHA 41 SORVETES. AO CHEGAR NO PARQUE VENDEU 11 SORVETES. COM QUANTOS SORVETES RESTARAM COM KAWAN?

2) COMPLETE AS OPERAÇÕES DE SUBTRAÇÃO E ADIÇÃO:

A) $20 + 6 + 2 =$

D) $30 - 10 - 5 =$

B) $13 + 4 + 2 =$

E) $48 - 7 =$

C) $15 + 5 + 4 =$

F) $29 - 6 =$

16º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSOR: JESUEL

TURMA: 3º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24 a 28 DE AGOSTO DE 2020.

ÁUDIO DA PROFESSORA	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	Repertório lexical relacionado aos números até 40.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- Conhecer e compreender, com apoio do(a) professor(a), o significado de palavras que nomeiam os números até 40, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Assista ao vídeo de sugestão, repita os números até 40 com a professora e faça o exercício de escrita dos numerais conforme a escrita por extenso.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer o exercício de escrita dos numerais conforme a escrita por extenso juntamente com as fotos enviadas para a professora por <i>WhatsApp</i> .

SUGESTÃO DE VÍDEO:

- Números de 1 a 40 – Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=lbmvB06CqFY&t=15s>

Date: August, _____, 2020 - English

NUMBERS (NÚMEROS)

0- zero	11- eleven	21- twenty-one	31- thirty-one
1- one	12- twelve	22- twenty-two	32- thirty-two
2- two	13- thirteen	23- twenty-three	33- thirty-three
3- three	14- fourteen	24- twenty-four	34- thirty-four
4- four	15- fifteen	25- twenty-five	35- thirty-five
5- five	16- sixteen	26- twenty-six	36- thirty-six
6- six	17- seventeen	27- twenty-seven	37- thirty-seven
7- seven	18- eighteen	28- twenty-eight	38- thirty-eight
8- eight	19- nineteen	29- twenty-nine	39- thirty-nine
9- nine	20- twenty	30- thirty	40- forty
10- ten			

EXERCISE

1- **Write them in numbers** (Escreva em numerais):

Fifteen: 15	Twenty:
Forty:	Seven:
Thirty-one:	Thirty:
Four:	Nine:
Ten:	Eleven:

16º ROTEIRO DE ATIVIDADE COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO
PROFESSORA: DENISE MARTINS TURMA: 3º ANO
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24 A 28 DE AGOSTO DE 2020.

1-O que vamos aprender: JOGOS ESPORTIVOS DE CAMPO E TACO – BEISEBOL
.PR.EF35EF05.a.3.08

2- Para que vamos estudar esses conteúdos: Experimentar e fruir diversos tipos de jogos esportivos de campo e taco, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas.

ANTES DE COMEÇAR: VAMOS AQUECER!

AQUECIMENTO: Faça 10 Polichinelos, uma corridinha no lugar e alongue braços e pernas por 10 minutos (utilize os vários exercícios de alongamento que já foi postado nos roteiros anteriores)

3-Como vamos estudar esse conteúdo: BEISEBOL

UM BREVE CONHECIMENTO SOBRE ESTE ESPORTE

O Beisebol é um esporte de grande aceitação nos Estados Unidos, no Japão, na Coreia do Sul, na Venezuela e em alguns países da América Central.

No Brasil, o Beisebol ainda não é um esporte muito conhecido, mas já vem ganhando algum espaço. Tudo começou quando empregados de empresas estrangeiras como a light, a companhia telefônica e do consulado estadunidense se reuniam para jogar. Muitas equipes surgiram entre as décadas de 1910 e 1920, e até uma liga amadora foi organizada nessa época. Paralelamente, os imigrantes japoneses também trouxeram a cultura do Beisebol ao Brasil.

FORMA DE JOGAR:

O jogo é realizado a partir da disputa de duas equipes:

- A que ataca, coloca um jogador em campo - O BATEDOR
- E a que defende conta com nove jogadores.
- O time atacante reveza o batedor, um por vez, de acordo com uma ordem pré-estabelecida pelo técnico da equipe.
- A partida conta com um total de nove revezamentos de ataque e defesa entre as equipes. Caso haja empate, novas entradas são acrescentadas à partida, de modo que algum time vença.

MATERIAIS NECESSÁRIOS:

- Taco
- Bola.

A bola tem circunferência entre 23 e 25 centímetros, e sua massa deve ser exatamente de 142 gramas. Sua estrutura interna pode ser de cortiça, corda ou lã, desde que revestida por couro costurado à mão.

O taco tem formato cilíndrico e pode ser tanto de madeira quanto de alumínio. Sua massa pode variar entre 850 gramas e um quilo, e seu tamanho médio é de 81 centímetros.

Como vamos fazer:

BEISEBOL ADAPTADO:

Na aula de hoje vamos adaptar esse jogo para a nossa casa, então vamos somente realizar dois exercícios: o arremesso e a rebatida.

- Primeiramente vocês deverá providenciar o material para a aula, confeccionando bolinhas de papel e um taco (cabo de vassoura)
- Nesta atividade vocês irão desenvolver suas habilidades motoras básicas.
- Procure fazer esta atividade em um lugar que tenha espaço.
- Chame alguém para realizar esta atividade com você.

PARTE PRINCIPAL

1º Vamos treinar o arremesso:

- Brincar à vontade com a bolinha de papel, jogando para cima e pegando com ambas as mãos;
- Chame alguém da sua família e joga a bolinha para ele e devolve para você alternando de mãos direita e esquerda tanto no arremesso como na pegada.
- Se você ter uma bolinha de borracha ou outra que possa quicar, arremessar contra a parede, pode até marcar um X na parede com fita crepe e tente acertar.

2º Agora vamos para a rebatida:

- Agora você precisará de um taco, que pode ser um pedaço de madeira ou um cabo de vassoura.
- Para rebater você deve ficar uns 3 metros de distância da pessoa que irá lançar a bola.
- Segure o "taco" com as duas mãos, pede para alguém jogar a bolinha que você fez anteriormente, para que você tente rebater.
- Pode colocar na regra de rebate, se não conseguir rebater em 3 tentativas, troca de lugar com a pessoa que está lançando a bola.

Segue um link de um vídeo de crianças do 3º Ano jogando Beisebol Adaptado para a idade:

<https://www.youtube.com/watch?v=pIFxxA9Q52o>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

No caderno coloque a data – a atividade que realizou- quem participou da atividade com você - descrever se você teve dificuldade em realizar e faça um desenho do jogo em seu caderno.

16º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORA: DANIELE ROSA TURMA: 1º, 2º e 3º ANOS

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24 A 28 DE AGOSTO – 2020

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">➤ MATERIALIDADES: REPERTÓRIO BRASILEIRO: BRINCADEIRAS CANTADAS E RÍTMICAS;□ MATRIZES EST. CULT.: RECONHECIMENTO DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ PR.EF15AR.n.2.19 - REALIZAR BRINCADEIRAS CANTADAS E RÍTMICAS, COMO JOGOS MUSICAIS DE MÃOS (PERCUSSÃO CORPORAL), CANTIGAS DE RODA OU PARLENDAS;➤ PR.EF15AR.n.3.39 - CANTAR MÚSICAS E EXECUTAR JOGOS E BRINCADEIRAS CANTADAS DO REPERTÓRIO FOLCLÓRICO BRASILEIRO;➤ PR.EF15AR03.S.3.05 - RECONHECER A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS NAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DE CULTURA LOCAL, REGIONAL OU NACIONAL.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">❖ ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM OS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDE), PELO LINK: https://youtu.be/PZfOKt2FAxk
COMO VAMOS REGISTRAR?	<ul style="list-style-type: none">❖ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS, TESOURA, COLA, E PARA HOJE: ROLO DO PAPEL HIGIÊNICO, BARBANTE, CAIXA DE SAPATO OU OUTRA E FITA ADESIVA.

ARTE

❖ **ATIVIDADE DA SEMANA: BILBOQUÊ DA BRINCADEIRA CANTADA**

FIXANDO E APRENDENDO: O FOLCLORE É UM CONJUNTO DE COSTUMES, TRADIÇÕES, LENDAS E MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS, TRANSMITIDAS DE UMA PESSOA PARA OUTRA ORALMENTE. E, DEVIDO AOS COSTUMES E TRADIÇÕES DOS POVOS INDÍGENAS, PORTUGUESES, AFRICANOS E OUTROS, O BRASIL POSSUI UM FOLCLORE RICO E DIVERSIFICADO. ASSIM, É O BILBOQUÊ, UM JOGO ANTIGO, ENCONTRADO TAMBÉM EM DIFERENTES PAÍSES COM PEQUENAS VARIAÇÕES EM SUA FORMA, E, CONSISTE EM ACERTAR UMA BOLINHA AO SUPORTE, ONDE A MESMA ESTÁ CONECTADA POR UM FIO, TRABALHANDO A COORDENAÇÃO MOTORA E ATENÇÃO.

1- ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA;

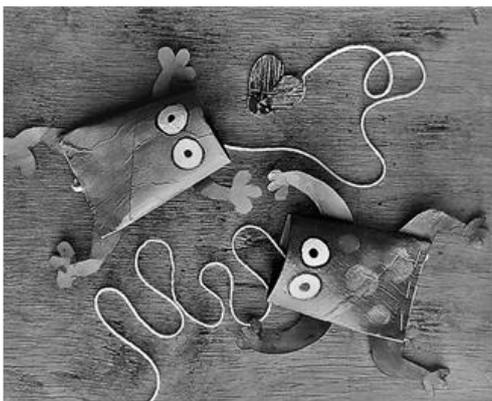
2- FAÇA UMA PERCUSSÃO CORPORAL, BRINCANDO COM O USO DA VOGAIS AO ACOMPANHAR A LETRA E CANTAR A CANÇÃO, COM O LINK:

https://www.youtube.com/watch?v=71_Oq1J5k_4&feature=youtu.be

<p><u>O SAPO NÃO LAVA O PÉ</u> O SAPO NÃO LAVA O PÉ NÃO LAVA PORQUE NÃO QUER ELE MORA LÁ NA LAGOA NÃO LAVA O PÉ PORQUE NÃO QUER MAS QUE CHULÉ!</p> <p>A SAPA NA LAVA A PÁ NA LAVA PÁ PARCA NA CÁ ALA MARA LÁ NA LAGÁ NA LAVA A PÁ PARCA NA CÁ MAS CÁ CHALÁ!</p>	<p>E SEPE NE LEVE E PÊ NE LEVE PE PERQUE NE QUE ELE MERE LE NE LEGUE NE LEVE E PÊ PERQUE NE QUE MES QUE CHELÊ!</p> <p>I SIPI NI LIVI I PI NI LIVI PI PIRQUI NI QUI ILI MIRI LI NI LIGUI NI LIVI I PI PIRQUI NI QUI MIS QUI CHILI!</p>	<p>O SOPO NO LOVO O PÔ NO LOVO PÔ PORCO NO CÔ OLO MORO LO NO LOGO NO LOVO O PÔ PORCO NO CÔ MOS CO CHOLO!</p> <p>U SUPU NU LUVU U PU NU LUVU PU PURCU NU CU ULU MURU LU NU LUGU NU LUVU U PU PURCU NU CU MUS CU CHULU!</p>
--	---	---

QUE TAL CONFECCIONAR UM BRINQUEDO FOCLÓRICO AGORA??? VEJA NA PÁGINA SEGUINTE...

3- VAMOS FAZER OBILBOQUÊ DE SAPINHO PARA ACOMPANHAR ESSA BRINCADEIRA CANTADA? SIGA O VÍDEO DE SUA PROFESSORA DE ARTE OU AS INSTRUÇÕES ABAIXO:



- PINTE O SEU ROLINHO DE PAPEL HIGIÊNICO COM TINTA, OU GIZ DE CERA, OU LÁPIS DE COR, OU ENCAPANDO COM PAPEL COLORIDO DE SUA ESCOLHA;

- FECHE UM DOS LADOS DO ROLINHO COM

UMA FITA, GRAMPEADOR OU COLA;

- PINTE DE VERMELHO A PARTE ABERTA DO ROLINHO PARA FICAR PARECENDO A BOCA;
- FAÇA COM OUTRO PAPEL MAIS FIRME (PODE SER OUTRO ROLINHO) AS PERNAS DO SAPINHO, PINTE E RECORTE. DEPOIS, COLE NO CORPO DO SAPINHO;
- DESENHE E PINTE TAMBÉM OS OLHOS, RECORTE-OS E COLE-OS PRÓXIMOS À BOCA.
- FAÇA UMA MOSQUINHA EM PAPEL MAIS GROSSO, PRENDA-A EM UMA BOLINHA DE PAPEL BEM APERTADINHA (POIS ELA TEM QUE PESAR UM POUCO);
- CORTE UMA FITA OU BARBANTE (MAIS OU MENOS 30 CENTÍMETROS) E COLE UMA PONTA DENTRO DA BOCA DO SAPINHO, E NA OUTRA PONTA COLE A MOSQUINHA;
- **ESTÁ PRONTO, AGORA É SÓ BRINCAR DE PEGAR A MOSCA COM SEU BILBOQUÊ DE SAPINHO!!!**
- MANDE UMA FOTO OU VÍDEO DO SEU BRINQUEDO. ESPERO QUE VOCÊS GOSTEM DA ATIVIDADE.

VEJA UM MODELO DAS PERNAS E OLHOS DO SAPINHO...

